

VOZ ATIVA

FONO AUDIOLOGIA

PUBLICAÇÃO GT-VOZ - FONOAUDIOLOGIA - PUC/SP
JULHO 2001 . ANO VIII, n° 2 JORNAL 29

PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM FONOAUDIOLOGIA

editor geral: LESLIE PICCOLOTTO FERREIRA

conselho editorial: LESLIE PICCOLOTTO FERREIRA, FLAVIA V. STEUER, MARTA ANDRADA E SILVA, MARIA SILVIA SIQUEIRA CAMPOS, VIVIANE GILG
tiragem: 2000 EXEMPLARES . periodicidade: SEMESTRAL . endereço: Rua Ministro Godoy , 4º andar/sala 13

e-mail: posfono@puosp.br

NOSSO JORNAL

Conseguimos!!!! Como havíamos anunciado no último jornal estamos aqui mais uma vez, com a colaboração da PUC-SP que colaborou na impressão do Jornal e ao Comitê de Voz da Sociedade Brasileira de Fonoaudiologia que nos apoiou, favorecendo o envio deste pelo correio. Com tanta mudança, porque não renovar o jornal não apenas quanto a sua formatação, mas também com relação às suas seções? Dessa forma, de hoje em diante, você encontrará em seu Jornal além dos resumos das dissertações e teses de nossos colegas (seção esta que, desde o primeiro Jornal é a mais aguardada por todos...) as colunas Conta Pra Gente,

Dissertando sobre Fonoaudiologia, dicas, Aconteceu, Avisos, Eventos e...para relaxar a seção Nós e Voz "na" ativa. Esperamos continuar contando com seu apoio e aproveitamento para agradecer as cartas e telefonemas recebidos, solidários e confiantes na continuidade deste meio de comunicação entre nós. Aqueles que queiram divulga-lo via internet gostaríamos que entrassem em contato para que pudéssemos disponibilizar o conteúdo deste. Aguardamos comentários e sugestões!

Ao Jornal VOZ ATIVA desejamos um percurso ainda mais longo que a sua primeira fase!!!

NESTA EDIÇÃO:

- nosso jornal, nós e voz.....1
- conta pra gente.....2
- dissertando sobre fonoaudiologia....3
- aconteceu, eventos, dicas e avisos..4

AVISOS

IX CONGRESSO BRASILEIRO DE FONOAUDIOLOGIA

26 a 29 de setembro de 2001
Guarapari - Espírito Santo

Não perca! Acesse sbfa@osite.com.br
para conhecer a grade horária
do congresso

Venha participar de mais um momento
de crescimento da Fonoaudiologia!!!

NÓS & VOZ "NA" ATIVA!

COMO ENLOUQUECER UM OPERADOR/OPERADORA DE TELEMARKETING:

- Quando a pessoa se apresentar (ex: " eu sou Julia"), de um grito:
" Julia? Oi, querida! É você mesma? Faz tanto tempo que não tenho notícias suas!
Como é que você foi na faculdade? Você não lembra mais de mim?"

- Se uma empresa de telefonia ligar para oferecer descontos nos interurbanos,
responda com voz sinistra: "não tenho amigos. Ninguém quer ser meu amigo.
Ninguém quer falar comigo. Você quer ser meu amigo? eu poderia ligar para você...
Qual é teu numero?"

- Dependendo do sexo da pessoa que te liga, diga à pessoa: "nem tente, André
(ou Andréa, se for mulher), eu já reconheci tua voz! Essa brincadeira é boa, mas agora
não tem mais graça. E como vai a tia Palmira?" Não importa o que a pessoa lhe disser,
repita: "para com isso André, você não percebeu que eu já te reconheci?"

POUCAS E BOAS Semana da Voz 2001

A DERDIC/PUC-SP (Divisão de Educação e Reabilitação dos Distúrbios da Comunicação) participou pela primeira vez da
Semana Nacional da Voz, com a proposta de realizar atendimento médico e fonoaudiológico gratuitos.

O Setor de Voz da DERDIC atendeu 350 pessoas, 15 fonoaudiólogas e 2 médicos trabalharam durante a semana, que foi um sucesso!

VIII CONGRESSO BRASILEIRO DE FONOAUDIOLOGIA

GUARAPARI - ESPÍRITO

ACONTECEU

EM FONOAUDIOLOGIA COMITÊ DE VOZ DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE FONOAUDIOLOGIA

Decidimos em reunião que o Comitê de Voz iniciará um movimento de organização e apoio a realização de cursos e eventos com o objetivo de contribuir cada vez mais para a melhor formação de profissionais nessa área. Apoiando a distribuição deste Jornal, o Comitê poderá contar com a divulgação desses eventos por este meio. Se você não é sócio e quer recebê-lo em sua casa daqui por diante, assim como ter descontos na inscrição desses cursos filie-se à Sociedade Brasileira de Fonoaudiologia (não esqueça de dizer que sua inscrição deverá ser efetuada no Comitê de Voz) e não só se atualize como também participe das reuniões levando suas sugestões. Próxima reunião do comitê de Voz - 14/08 às 19h30 - na rua Cayowaa, 664

AGUARDEM DIVULGAÇÃO DE:

CURSOS DO COMITÊ DE VOZ DA
SOCIEDADE BRASILEIRA DE FONOAUDIOLOGIA

Informações: Magaly - telfax: (0XX11) 3873-4211

EVENTOS

DISCUSSÃO DE CASOS CLÍNICOS NA CIDADE DE SÃO PAULO:

13/agosto . 10/setembro . 08/outubro . 12/novembro

Anfiteatro da COGEE
Rua João Ramalho, 182 - Perdizes
das 19h30 às 21h30

RESPIRAÇÃO, VOZ E FALA:
FISIOLOGIA AS PRÁTICAS FONOAUDIOLÓGICAS
(atividade conjunta com o GT - Medicina & Fonoaudiologia)

11/setembro

DERDIC
Rua Neide Aparecida Sollito, 453
Vila Clementino
das 20h00 às 22h00

XI SEMINÁRIO DE VOZ:
A DISFONIA COMO DOENÇA DO TRABALHO

09/novembro

anfiteatro 333 da PUC-SP
rua Ministro Godoy, 969 - Perdizes - 3o andar
das 8h00 às 18h00
Informações: Marli - PEPG em Fonoaudiologia
Tel. fax: 0XX11 - 3670-8518
posfono@puccsp.br

V SIMPÓSIO INTERNACIONAL DO CEV:
ATUALIDADES NA CLÍNICA VOCAL

Profa. Kate Emerich, B.M., M.S., CCC-SLP
& Profa. Jennifer Spielman, M.A., CF-SLP

17/agosto

das 9h00 às 18h00 . Informações: CEV . Tel. fax: (0XX11) 5575-1710

DICAS

TEATRO

Uma boa opção de peça teatral curta, com 3 ótimos atores e um bom texto (de Grisela Gambaro), é "Comédia dos Homens" em cartaz no SESC Belenzinho, aos sábados e domingos, às 20 e 21 horas. No primeiro esquete Nilton Bicudo e Pascoal da Conceição tem um diálogo tragi-cômico, num jogo de falas e pausas como se falassem um único texto. No segundo e bom assistir Elias Andreato no papel de uma mulher e ver como desenha sua feminilidade na voz. Aproveite e veja também a excelente Exposição de Papel que está no SESC.

Os Saltimbancos, adaptação de Chico Buarque para o texto de Sergio Bardotti

Delicioso espetáculo infantil, vá com ou sem crianças e, recomende aos pais de seus pacientes.

Preste atenção na galinha, dicção e sotaque tornam-a muito engraçada! Note o vozeirão do jumento, belo uso de ressonância! a gata charmosa tem uma voz, bem...suave. O cachorro usa o recurso ritmo e velocidade de fala com categoria. Atores da Companhia de Repertório do TBC fazem o coro muito afinado, usam o tempo todo rica expressão corporal, atenção especial para a mímica facial.

CD'S

Cássia Eller - Acústico MTV - continuando sempre bem vindos Cds e programas acústicos a MTV acertou em cheio, este cd está maravilhoso mesmo para os que não são fãs da Cássia Eller. A gravação do clássico do Chico Buarque, o samba "Partido Alto" é surpreendente. "Vá morar com o diabo" do desconhecido compositor baiano Riachão dão a voz rouca e áspera da cantora um charme especial. E por último a versão para movimentar os quadris de "Top Top" dos Mutantes é realmente imperdível.

Noites do Norte - Caetano Veloso - este Cd não é fácil de agradar na primeira audição, mas depois de escutá-lo várias vezes percebemos o quanto ele é rico musicalmente e vocalmente. A faixa número 8, "Cobra Coral", música de Caetano sobre um poema de Waly Salomão, é cantada por três vozes: a do próprio autor mais as vozes de Lulu Santos e Zélia

Duncan, harmonia destas três vozes fazem a música soar em uma única só voz repleta de harmônicos que nos dá imediatamente vontade de cantar junto. Na última música, "Tempestades Solares", a voz de Caetano passa por três registros - peito, cabeça e falsete - sem quebrar a qualidade da voz. Seu vibrato aparece suave e na medida certa, a colocação da voz é uma verdadeira aula de como utilizar bem uma voz nos espaços de ressonância.

Para completar o show é uma aula sobre música popular brasileira, onde de fato "um tapinha" não dói